

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea in *Lingue e culture moderne e per il turismo*

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di *Filologia germanica*

Crediti attribuiti all'insegnamento: 7

*Curriculum*: Lingue e culture moderne

*Curriculum*: Lingue e culture per il turismo

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: II semestre

B. – Finalità del corso:

Il corso intende fornire allo studente nozioni fondamentali di storia, cultura, lingua, scrittura e letteratura delle popolazioni germaniche antiche, nonché principi fondamentali di ecdotica.

I risultati di apprendimento attesi: capacità di riflessione sui principali mutamenti linguistici che hanno caratterizzato le lingue germaniche, capacità di adoperare i principali strumenti (dizionari, dizionari etimologici e *corpora*) per ricostruire radici e morfemi delle lingue germaniche antiche e analizzare e tradurre testi germanici antichi.

C. – Contenuti del corso:

a) Elementi di linguistica del germanico, con particolare riferimento agli aspetti fonologici del germanico comune; caratteristiche morfo-sintattiche delle lingue germaniche; le lingue germaniche antiche a confronto: indagine sui tratti di innovazione e conservazione delle principali lingue germaniche nella loro fase antica (*comune ad entrambi i curricula*).

b) Le terre del mito: il tema di Cuccagna nella letteratura inglese medievale; analisi e commento del componimento poetico *The land of Cokaygne* (British Library, MS Harley 913) (*solo per gli studenti iscritti al curriculum di Lingue e culture moderne*);

c) Relitti linguistici e culturali della dominazione longobarda in Puglia (*solo per gli studenti iscritti al curriculum di Lingue e culture per il turismo*).

D. – Organizzazione del corso:

La modalità di erogazione del corso è tradizionale: il corso è prevalentemente organizzato in lezioni frontali, con alcune ore seminariali tenute in collaborazione con la prof.ssa Antonietta Amati e con il dott. Angelo Nichilo.

E. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

a) *Elementi di linguistica e filologia germanica* a cura di Lucia Sinisi (*dispensa in fotocopie e on-line*).

b) *The Land of Cockayne*, a cura di Lucia Sinisi, Fasano: Schena Editore, 2001 (*solo per gli studenti iscritti al curriculum di Lingue e culture moderne*);

c) *Presenze longobarde in Italia. Il caso della Puglia*, a cura di Lucia Sinisi, Ravenna: Longo Editore, 2007 ( pp. 11-18; pp. 41-59, pp. 85-178) (*solo per gli studenti iscritti al curriculum di Lingue e culture per il turismo*)

F. – Notizie su eventuali Prove intermedie, Prove esonerative ed Esami finali e sulle loro modalità di svolgimento:

La modalità di verifica dell'apprendimento avviene mediante colloquio orale.

Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Dipartimento e reso disponibile sul sito del Dipartimento.

G. – Orari di ricevimento del docente:

martedì: 10,30 – 11,30

giovedì: 10,30 – 11,30

H. – E-mail del docente e dei suoi collaboratori:

lucia.sinisi@uniba.it

I – Note a cura del docente:

Si consiglia di frequentare le lezioni; qualora ciò non fosse possibile, è opportuno che lo studente si rivolga al docente per qualunque chiarimento sul programma del corso e sul materiale didattico.

Il docente è a disposizione degli studenti durante le ore di tutorato e tramite e-mail all'indirizzo di posta elettronica su indicato.